臺北客家書院

112 年第 2 期課程審查表 會議記錄

壹、 會議主題:112 年第 2 期課程審查會議

貳、 會議時間:112 年 05 月 19 日(星期五)下午 14 時 00 分

參、 地　　點:臺北市客家文化主題公園 4 樓會議室

肆、 出席委員:徐世勳執行長、唐春榮校長、劉珈妮執行長、劉宥君校長

伍、 主　　席:徐世勳執行長

陸、 列席人員:游程強組員、陳玟宇組員、林家瑩組員、陳佳玉助理

柒、 報告暨討論事項:

112 第 2 期課程審查，審查結果如下:

	課程名稱	講師	通過與否	委員意見	備註
0-推廣課程					
0-1	客家輕木工應用	許祐誠	□通過 □不通過 ■依據委員意見修正後通過	1.請補充相關師資證明和說明各項經歷的長度。 2.請確認個人材料費是否為 1,000 元以下，共同材料費 1,500 元。 3. 請確認「拇指琴」製作堂數與時間，是否能於一節課內完成。 4.請補充 17 週(12/9)的課程內容，並且在「課程介紹」中之客家學術內容再加強描述。 5.建議「公共議題」的融入，如河堤里附近小空間。生活藝能課程，跟鄰里互動營造社群感。新進教師須更積極規劃服務學習，社區參與以及要求學員成果展出席率。 6.初次投課建議 10 人開班，請講師加強宣傳招生，並且因本班木工初階特殊指導時間教長，建議 25 人滿班。	新課程

0-2	客家生活四藝	王秀琴	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	1.融入客家「四藝」課程設計，教師具備多元才華，課程具特色。 2.「四藝」是否分成「二藝」於 112-2 期，「二藝」於 113-1 期，以「四藝之-主題」營造長期引導感，以利長期招生，規劃更長的課程，期待每一種類別形成一個社團，加強學員黏著度。 3.本班屬本期特殊拼盤式課程，本期試辦因課程需求可討論是否須執行服務回饋活動。 4.舊有班級開班人數 15 人，30 人滿班。	新課程
0-3	客意文創皮雕工藝基礎班 (基礎客意文創皮雕工藝)	林斐嬈	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	1.課程名稱修正為「基礎客意文創皮雕工藝」。 2.詮釋客家文化的內涵請在課堂中補充客家花的深入描述。 3.新投件課程建議 10 人開班，30 人滿班，請講師務必加強招生。 4.新進教師須更積極規劃服務學習，社區參與以及要求學員成果展出席率。	新課程
0-4	作個竹編客(基礎班) (作個竹編客基礎)	鄭俊緯	□通過 □不通過 ■依據委員意見修正後通過	1.課程名稱修正為「作個竹編客基礎」。 2.教師資格請補充阿笠工學習經驗說明與上課之期間長度及編織相關授課之照片。 3.請補充第 17 週(12/9)課程內容，並已確認材料費為 1,000 元內。 4.建議邀請客家媽媽或苗栗在地竹藝師相關補充客家文化部分，加強文化交流，人的現身將會讓課程更有力量。 5.新進教師須更積極規劃服務學習，社區參與以及要求學員成果展出席率。 6.新投件課程建議 10 人	新課程

				開班，因特程性質特殊竹料處理與竹編流程緣故，初學者個人指導時間長，故初次開課建議 15 人滿班以維持課程品質。 7.初次投課請講師加強招生宣傳。	
0-5	手機客製好故事	曾慧敏	□通過 □不通過 ■依據委員意見修正後通過	1.建議課程內容加入拍攝學員生活故事搭配拍主題公園的活動進行報導，初次開課主要為加強「公民記者」的概念。例如可以帶家人來參加園區活動，以學員在園區的活動為主軸。 2.新進講師請做將宣傳加強，建議以成為書院的發聲平台，培養公民記者素養為目標，成為公園的記者小隊。 3.建議以實體課程為主，並考量長輩體力並衡量書院招生，9 週 2 小時是否課程長度較為適宜；6 週負擔小但是否 9 週較能產出一篇作品。 4.新投件課程建議 10 人開班，30 人滿班。	新課程
A-客家新興議題					
A-1	給繪畫初學者的色鉛筆客家花 (色鉛筆客家花初級)	丘峪	□通過 □不通過 ■依據委員意見修正後通過	1.課程名稱修正為「色鉛筆客家花初級」。 2.詮釋客家文化的內涵請在課堂中補充客家花的深入描述。 3.色鉛筆也是上班族、年輕人喜歡的類別，是否有考量晚上授課。 4.建議增加學員創作堂數。 5.新投件課程建議 10 人開班，30 人滿班。 6.新進教師須更積極規劃服務學習，社區參與以及要求學員成果展出席率。	新課程

A-2	客家原色(天然染色) (客家天然原色)	鍾瑞娥	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	1.課程名稱修正為「客家天然原色」。 2.課程設計完整，染料的地區性，融合都會客家的介紹，建議多融入環境保育的議題。 3.舊有班級開班人數 15 人，30 人滿班。	新課程
A-3	客釀發酵食品好健康	王正興	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	1.請教師加強招生以利人數達標。 2.本期課程內容開發如老菜脯設計，以吸引學員報名。 3.舊有班級開班人數 15 人，40 人滿班。	舊課程
B-客家技藝傳承					
B-1	創客手作植物染工藝	王昭華	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	1.本期服務回饋設計進步，請講師積極規劃服務學習，社區參與。 2.舊有班級開班人數 15 人，30 人滿班。	舊課程
B-2	客家藍染及客風創作運用	鍾瑞娥 周俐辰 邵怡宣	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	1.偕同授課周老師請補齊相關師資證明或教學照片作品，並在宣傳頁面寫明三位老師。 2.舊有班級開班人數 15 人，30 人滿班。	舊課程
B-3	客家生活陶瓷藝術	王秀琴	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	舊有班級 15 人開班，30 人滿班。(若於圖影中心因場地因素 25 人滿班。)	舊課程
B-4	客衫基礎經典大襟衫	葉繡鴛	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	1.報名率需教師加強宣傳。 2.建議將來課程延續性的構想，如製作主題公園體驗服，或和劇場活動結合，或結合藍染班級染布等活動，以利凝聚班級。 3.舊有班級開班人數 15 人，30 人滿班。	舊課程

B-5	客衫進階：對襟夾裡背心	葉繡鴛	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	同上	新課程
C-客家跨域共學					
C-1	客家彩繪品生活(實體) (客家彩繪品生活實體)	胡芳瑄	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	1.課程名稱修正為「客家彩繪品生活實體」。 2.舊有班級開班人數 15 人，30 人滿班。	舊課程
C-2	客家彩繪品生活(線上) (客家彩繪品生活線上)	胡芳瑄	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	1.課程名稱修正為「客家彩繪品生活線上」。 2.其他國外、外縣市的學員參加。 3.線上課程亦視為有班級開班人數 15 人，30 人滿班。	舊課程
C-3	手機 APP 實用好生活	陳俊岑	□通過 ■不通過 □依據委員意見修正後通過	1.與客家文化結合較低，與書院發展方向不符。 2.上期報名率低。 3.故本課程不通過。	舊課程
D-客家表演藝術					
D-1	客家音樂二胡初階班 (客家音樂二胡初階)	林詩茵	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	1.報名熱門班級，主動宣傳度高並能充分帶領學員參加基金會及公共事務。 2.舊有班級開班人數 15 人，30 人滿班。 3.課程名稱刪除「班」。 4.表演類型班級容易與社區結合，請多結合社區活動。	舊課程

D-2	客家音樂二胡進階班 (客家音樂二胡進階)	林詩茵	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	同上	舊課程
D-3	樂學中國笛 (樂學中國笛初階)	李亭儀	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	1.建議第一次開班設定為初級程度，成班後將來可朝初階/進階班發展(參考二胡班)。 2.教師對課程規劃很有概念，對新媒體的運用有想法，且表演類型班級容易與社區結合，請多結合社區活動。 3.新投件課程建議 10 人開班，30 人滿班。 4.初次投課請講師務必加強招生宣傳。 5.新進教師須更積極規劃服務學習，社區參與以及要求學員成果展出席率。	新課程
D-4	客家嘻哈~親子街舞鬼步舞	廖苡帆	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	1.教師結合運動、客家歌謠舞蹈表演經驗豐富。 2.親子類型課程 3 學分是否太長?建議 18 週 2 小時，可設計作業提供親子回家練習。 2.新投件課程建議 10 人開班，30 人滿班。 3.請補上第 17 週之教學內容。 4.新進教師須更積極規劃服務學習，社區參與以及要求學員成果展出席率。	新課程
5-客家語言及文化類					
E-1	客語能力初級認證班 (客語能力初級認證)	張淑玲	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	1.課程設計完整，宣傳效果。 2.舊有班級開班人數 15 人，30 人滿班。(因老師負擔以及教學需求，招收 25 至 30 人。) 3.課程名稱刪除「班」。	舊課程

E-2	客語中高級認證班 （客語能力中高級認證）	張淑玲	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	同上	舊課程
E-3	臺北八音團	鄭榮興 蔡晏榕	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	舊有班級開班人數 15 人，30 人滿班。	舊課程
E-4	客語歌曲演唱技巧班 （客語歌曲演唱技巧）	陳忠義	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	1. 報名熱門班級，主動宣傳度高並能充分帶領學員參加基金會及公共事務。 2. 舊有班級開班人數 15 人，40 人滿班。 3. 課程名稱刪除「班」。	舊課程
E-5	拇指琴 hakka 彈唱班 （拇指琴 hakka 彈唱）	葉鈺渟	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	1. 若為臺北市學員，成果展請要求學員出席至少半數，提高成果展成效。 2. 考量互動性，教師是否能有幾堂加入實體課程。 3. 舊有班級開班人數 15 人，30 人滿班。 4. 課程名稱刪除「班」。	舊課程
E-6	海陸客家話初級班 （海陸客家話初級）	謝職全	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	1. 若成果展出席率未提高，則希望請教師考量回到實體課程提高互動率。 2. 若為臺北市學員，成果展請要求學員出席至少半數，提高成果展成效。 3. 請教師特別注意海陸認證考試的比例，下學期投件時提出。 4. 舊有班級開班人數 15 人，30 人滿班。 5. 課程名稱刪除「班」。	舊課程

E-7	客家歌曲快樂唱班 (客家歌曲快樂唱)	蕭佩茹	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	1.報名情況原開兩班，改開一班，合一班報名人數有提高。 2.本期服務回饋活動設計進步，請講師積極規劃服務學習，社區參與。考量互動性，教師是否能有幾堂加入實體課程。 3.若為臺北市學員，成果展出席人數請學員出席至少半數，提高成果展成效。 4 舊有班級開班人數 15 人，30 人滿班。 5.課程名稱刪除「班」。	舊課程
E-8	走讀多元客家-A11 兔 Gather	吳美成	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	1.建議改實體，吸引度提高，走讀類型課程實體課感染力較大。 2.新投件之主題「走讀類型」建議 10 人開班，30 人滿班。 3.教師須更積極規劃服務學習，社區參與以及要求學員成果展出席率，課程成果展出席人數學員出席至少半數，提高成果展成效。	新課程

E-9	吃貨客語	王湘仁	□通過 □不通過 ■依據委員意見修正後評估通過與否	1.課程名稱修正為「客家飲食文化」，易於民眾了解。 2.課程難度偏高，建議簡化歌曲或文章賞析難度，較適合初階學員入門，從初級鋪陳課程，若開班成功則往初階/進階設計。 3.時數建議從 9 週 2 小時或 12 週 3 小時進行安排課程，內容簡單化(課程中的主題客語教學、客語文章或是歌曲其實有一定難度，客語沒有一定程度者較難進入本課程學習。) 4.若是以客家飲食為主軸是否有調整為實體課(飲食製作搭配飲食文學)，以純客家文學、客家音樂學習的線上課程為主軸在書院招生上較有難度。建議有實體操作體驗，將文章和音樂安插其中，簡化內容。 5.新投件課程建議 10 人開班，30 人滿班。 6.新進教師須更積極規劃服務學習，社區參與以及要求學員成果展出席率。	新課程

結論:本次審查課程共計 29 門，23 門通過，5 門依據委員意見修正後通過，1 門不通過。
散會:17 時 00 分。

中華民國 112 年 05 月 19 日