臺北客家書院
111 年第 2 期課程審查表　會議紀錄

壹、 會議主題：111 年第 2 期課程審查會議

貳、 會議時間：111 年 5 月 20 日(星期五)上午 10 時 00 分

參、 地　　點：線上會議

肆、 出席委員：徐世勳執行長、黃瑄詠副執行長、唐春榮校長、鄭秀娟校長、劉珈妮執行長

伍、 主　　席：徐世勳執行長

陸、 列席人員：吳文凱主任、游程強組員、廖怡婷組員、陳玟宇組員

柒、 報告暨討論事項：

111 年第 2 期課程審查，審查結果如下：

	課程名稱	講師	通過與否	委員意見	備註
0-推廣課程					
1	客家文化種子師資培訓營	黃旭霞	□通過 □不通過 ■依據委員意見修正後通過	1.建議以具備客語聽說能力的學員優先錄取。 2.建議和本會志工培訓合作。 2.課程名稱建議修正為「客家文化種子師資培訓」，課程介紹文字請修改為較活潑的文字描述。 3.課程內容可補充描述本課程未來可結合基金會公園開園活動、未來可應用的平台如本會活動、銀髮機構等。 4.綜合建議:長期可設計不同面向之深化課程，建立有認同感的學員。 5.建議 10 人開班，30 人滿班。	新課程
2	客家美學餐桌	賴盈媜	□通過 □不通過 ■依據委員意見	1. 課程名稱建議調整「客家餐桌美學設計」或「創意客家美學餐桌 DIY」，	新課程

			修正後通過	使選課民眾易於理解。 2.課程設計建議搭配一堂簡單的料理(不須用火)之點心手作活動，以更符合五感描述、吸引親子族群，後續則可增加客家飲食文化相關。 3.建議 10 人開班，30 人滿班。	
A-客家新興議題					
A-1	花綠樂活　永續客家	邱美珍	□通過 □不通過 ■依據委員意見修正後通過	1.課程名稱建議調整「客家植物應用 DIY」或不須將課程名稱分成兩段，使選課民眾易於理解。 2.課程目標建議修改為較活潑的描述。 3.課程設計多元，但每堂課皆手做是否過多，建議簡化、撥出上課前 30 分鐘進行客家文化應用之解說。 4.建議 12 週大安森林公園導覽解說加入臺北市客家文化主題公園進行對比。 5.建議 10 人開班，30 人滿班。	新課程
A-2	客釀發酵食品好健康	王正興	□通過 □不通過 ■依據委員意見修正後通過	1.課程內容建議可適當融入客家文化或安排客庄經營者或師資協同教學。 2.建議內容主打「客家農村生活」、「釀造技法」、「農法」等客庄生活感想及想像。 3.課程目標描寫修正:發揚及推廣客家文化，提升國人對自製客家發酵食品的健康意識。	舊課程

B-客家技藝傳承					
B-1	創客手作植物染工藝	王昭華	□通過 □不通過 ■依據委員意見修正後通過	1. 課程內容建議可適當融入客家文化或安排協同教學。 2. 手作類課程之基本要求為學員皆能以客語說出完成之成品名稱。 3. 服務回饋活動須規劃設計與其他單位合辦。	舊課程
B-2	客家藍染	鍾瑞娥	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	1. 課程內容建議客家語言及文化說明比重提高。 2. 手作類課程之基本要求為學員皆能以客語說出完成之成品名稱。	舊課程
B-3	客家生活陶瓷藝術	王秀琴	□通過 □不通過 ■依據委員意見修正後通過	1. 課程內容建議可適當融入客家文化或安排協同教學。 2. 課程內容建議加入飲食、飲茶文化。 2. 手作類課程之基本要求為學員皆能以客語說出完成之成品名稱。	舊課程
B-4	客衫基礎：時尚大襟衫	葉繡鴛	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	手作類課程之基本要求為學員皆能以客語說出完成之成品名稱。	舊課程
B-5	客衫進階：大襟夾裡背心	葉繡鴛	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	手作類課程之基本要求為學員皆能以客語說出完成之成品名稱。	新課程
B-6	客家花布洋裝禮服娃衣技術傳承	郭雪美	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	1. 建議課程強調地方產業發展的關聯、客家語言及文化解說加重。 2. 手作類課程之基本要求為學員皆能以客語說出完	舊課程

				成之成品名稱。 3. 建議 10 人開班，25 人滿班。	
C-客家跨域共學					
C-1	客家彩繪品生活	胡芳瑄	□通過 □不通過 ■依據委員意見修正後通過	1. 課程內容建議可適當融入客家文化或安排協同教學。 2. 課程目標描述請簡化，呈現可以達成之具體成果(如客家系列文創品開發)，使報名學員明確知道本堂課可學習及完成的成果。 3. 課表請整理為「12」週(堂數及數字標號修正)。 4. 建議課程主打從「客庄女性」的角度去結合客家生活中的文化(如針線文化)。 5. 手作類課程之基本要求為學員皆能以客語說出完成之成品名稱。 6. 建議 10 人開班，30 人滿班。	新課程
C-2	客家植物生活手作 DIY 五感饗宴	梁秀卿	□通過 □不通過 ■依據委員意見修正後通過	1. 課程名稱「客家植物生活作 DIY」。 2.五感的區分建議更明確，或是加入說明五感的引導。 3.建議課程將來的延續性:可加入栽種相關、綠手指等種植相關議題。 4.本會場館只能使用電磁爐請修正材料。 5.建議利用臺北市客家文化主題公園之植物調整課綱說明。 6.建議 10 人開班，30 人滿班。	新課程
D-客家表演藝術					

D-1	客家演藝	田聖希	□通過 □不通過 ■依據委員意見修正後通過	1. 課程名稱建議修改為「客家表演藝術人才培訓」更為明確。 2. 為 18 週課程請將課程比重加入更多客家文化說明，或濃縮為 12 週課程，將來再開設進階類型課程。 3. 內容建議聚焦客家相關之戲曲部分。 4. 課程結束之小戲劇呈現須加入簡易客語對話以達本堂課客語推行之成效。 5. 建議 10 人開班，30 人滿班。	新課程
D-2	客家音樂二胡進階班	林詩茵	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	1. 課程時數請修正為勾選 18 週 3 小時。 2. 課程內容建議可適當融入客家文化或安排協同教學。	舊課程
D-3	客家音樂二胡初階班	林詩茵	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	課程內容建議可適當融入客家文化或安排協同教學。	舊課程
5-客家語言及文化類					
E-1	客語能力中高級認證班(線上)	張淑玲	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	請鼓勵學員報考認證考試，並於下期投件時以 excel 表回報學員報考及通過狀況。	舊課程
E-2	客語能力初級認證班(線上)	張淑玲	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	請鼓勵學員報考認證考試，並於下期投件時以 excel 表回報學員報考及通過狀況。	舊課程
E-3	客家八音班	鄭榮興 蔡晏榕	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	建議本書院提高宣傳及包裝。	舊課程

E-4	客語歌曲演唱技巧	陳忠義	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	建議課程可開設線上講座。	舊課程
E-5	聽說讀寫唱 HAKKA (線上)	吳美成	□通過 □不通過 ■依據委員意見修正後通過	請補充描述各堂課之內容，如曲目及應用方式。	舊課程
E-6	拇指琴 Hakka 彈唱班 (線上)	葉鈺渟	□通過 □不通過 ■依據委員意見修正後通過	1. 注意教學使用歌曲是否有授權，或使用本會(客委會)出版之專輯為教學素材。 2. 建議 10 人開班，30 人滿班。	新課程
E-7	海陸腔初級客語認證班 (線上)	謝職全	■通過 □不通過 □依據委員意見修正後通過	1. 服務回饋活動內容請補充，請規劃不同於主題公園植物參訪之學習活動。 2. 請鼓勵學員報考認證考試，並於下期投件時以 excel 表回報學員報考及通過狀況。	舊課程
E-8	Hakka 流行音樂鍵盤彈唱班 (線上)	蕭佩如	□通過 □不通過 ■依據委員意見修正後通過	1. 建議內容以現代流行客家歌曲為主。 2. 課綱請加重客委會流行音樂專輯比重。	舊課程
E-9	客家歌曲快樂唱 (線上)	蕭佩如	□通過 □不通過 ■依據委員意見修正後通過	1. 建議內容以現代流行客家歌曲為主。 2. 課綱請加重客委會流行音樂專輯比重。	舊課程

二、綜合意見欄

唐春榮	1.本期課程老師客家籍比例提升甚多，15 門課能使用客語教學，年輕老師增加，值得肯定。 2.新課程內容和老師都深具特色，課程多元化，新課程開設六週短期課程嘗試，值得肯定。 3.疫情持續影響，是否辦理教師線上培訓課程，鼓勵老師線上教學。

	4. 課程名稱是否避免使用「班、團、社、營、營隊」等，儘量依教育部課程名稱標準辦理。 5.持續性課程是否以初級 1-3、中級 1-3 及高級 1-3 等九級方式來呈現，較符合課程名稱規範，學員選課也比較容易辨識程度。 6.持續開設的舊課程，如果老師無法使用客語教學，建議其中一至二周安排協同式教學，邀請客語老師共同課。 7. 客語認證通過之學員是否可頒發獎狀鼓勵。 8. 鼓勵老師儘量融入客家元素，每學期最少能學會幾句客家話或認識所做產品之客語名稱。
鄭秀娟	手作類課程建議要協助學員已客語說出完整的作品名稱，以融入客語學習。
劉珈妮	客家文化內涵多元，但要吸引人須要一定的親和力與生活應用性，讓「文化」、「實作技藝」相互為用是好例子。 如陶藝老師提到茶道生活，代表著他對於此技藝如何連結到文化生活的敏感度，工作者看到線索，就可以往下探索開茶道文化課程的可能性。又如烹飪課到美學餐桌，互相搭配就可延伸到生活文化，許多面向的課程都可以做到如此的連結。此作法將會使上課的社群更加穩固與流通。

結論：本次審查課程共計24門，11門通過，13門依據委員意見修正後通過。

散會：12 時 30 分。